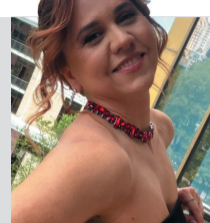


МОЙ ОКРУГ



№ 13 (021) // Вторник, 17 октября 2023 г. //

// Королёв ★ Мытищи //

**Маникюр как визитная карточка**Гость номера – Екатерина Воеводина /с. **4-5****Симпатии зрителей – у Королёва**На полуфинале конкурса «Нежный грант» /с. **3****Наш мультяшный выходной!**Яркая акция в ТРЦ «Июнь» /с. **6**

// МАЯКИ

Лена СЕМЁНОВА:
В вокале нет предела совершенству

Сегодня певица Лена Семёнова проживает в Мытищах, активно участвует в мероприятиях сообщества «Нежный бизнес». Однажды присутствовал на её выступлении, затем нашёл и прослушал в Интернете одну запись, вторую, и трудно было остановиться. Невероятный профессионализм! Полный восторг и от голоса, и от образа! Она всегда востребована, поэтому договориться о беседе оказалось непросто. Лена то поёт на праздничном концерте, приуроченном ко Дню города Пушкино, то председательствует в жюри музыкального конкурса, то занимается с учениками в своём классе эстрадного вокала «„Vocallense“ — Твой голос под присмотром». Но когда встреча состоялась, нашу беседу начал с комплиментов. А первый вопрос был, как и сколько нужно трудиться, чтобы выйти на такой уровень?

НА КАСТИНГАХ – ОГРОМНАЯ КОНКУРЕНЦИЯ

– Эстрадные песни исполняю чуть более двадцати лет. Всё это время работаю над своим голосом, учусь им управлять. В вокале нет предела совершенству. Сначала был период, когда активно выступала на конкурсах и фестивалях. Затем, в течение пяти лет, получила высшее музыкальное образование в Российской академии музыки имени Гнесиных и Государственной классической академии имени Маймонида. После этого только практика – работала в кавер-группе, параллельно пела в ресторане и преподавала вокал.

– Ваши песни попадали в эфир телеканалов «МузТВ» и «Шансон». Насколько сложно создать композицию, которая «выстрелит»? Есть ли универсальный рецепт хита?

– Конечно, трудно угадать, какая композиция станет известной. В какой-то момент поняла, что стать заметной на российской

эстраде можно только с авторской программой. Сделать её мне помогла моя невероятно талантливая команда – Илья Гуров и Эли Литвинович. Ребята прислушивались к моим пожеланиям и по тексту, и по музыке. Все песни автобиографичны, получился очень качественный продукт. Возможно, поэтому их выбрал редакторский состав на телевидении, и они попали в ротацию.

– Вы участвовали во многих телевизионных программах, в том числе «Песни на ТНТ». Расскажите будущим конкурсантам, как нужно вести себя на таких мероприятиях? Как готовиться к ним? Какой опыт вынесли лично вы?

– Кастинги для меня всегда стресс. Хожу на них редко, особенно сейчас. Я уже достаточно много сделала, чтобы продолжать кому-то что-то доказывать. Все, кто хочет стать частью музыкальных телепроектов, должны понимать – там огромная конкуренция.

Продолжение на стр. 2



/ стр. 2

**ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ**

с участием автора Лидии Никогосян и иллюстратора Ольги Аганиной

16 декабря**12:00****вход свободный**МЫТИЩИНСКАЯ ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ
Новомиштинский пр-т, 36

+0

/// КОРОЛЁВ

Пишем о бизнесе



Подмосковное отделение «Опоры России» приглашает 1 ноября на мастер-класс «Как написать деловую книгу». Его проведёт журналист Анна Косицына, автор книги «Азбука продвижения малого бизнеса в медиа».

Она ответит на вопросы, как деловая книга поможет в бизнесе, чем наполнить издание, как подготовить его к печати.

Фото – t.me/Oporamosobl

История и современность

Студенты «МЦК – Техникум имени С.П. Королёва» посетили головной институт Государственной корпорации по космической деятельности «Роскосмос» АО «ЦНИИмаш». Мероприятие прошло в рамках подмосковной недели промышленного туризма.

«Сотрудники провели для студентов экскурсию, рассказывая об истории предприятия, основных этапах развития и современных технологиях», – отметила Екатерина Зиновьева, зампред правительства – министр инвестиций промышленности и науки региона.

Золотая молодёжь



Специалисты РСК «Энергия» заняли первое место в общекомандном зачёте корпоративного чемпионата «Молодые профессионалы Роскосмоса». Они привезли с собой более 20 наград, из них 11 – золотые.

Помимо этого, команда корпорации завоевала «Кубок рационализаторства», решив задачи повышенной сложности.

Фото – vk.com/presscentre.energia

Молоко и мёд

Фермерский фестиваль, приуроченный ко Дню работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, прошёл с 6 по 8 октября в Королёве. Его гости смогли приобрести соленья, мёд, сыры, выпечку, мясо домашнего производства и молочную продукцию.

Посетителей также ждала культурная программа – выступления коллективов и выставки работ местных художников и фотографов студии «Сёстры Люмьер».

Лена СЕМЁНОВА:
В вокале нет предела совершенству

Продолжение. Начало – стр. 1

Чтобы тебя заметили, надо быть ярким и безбашенным, подготовленным и вокально-технически, и визуально. Если ты хорошо поёшь, а внешняя сторона и энергетика не дотягивают, шансов попасть на телешоу нет. Но с каждым новым кастингом страх уходит. И чем чаще вы будете бывать на подобных мероприятиях, тем больше шансов стать услышанным и заметным в музыкальной индустрии.

В МОЁМ РЕПЕРТУАРЕ ВСЕ ПЕСНИ – СЮЖЕТНЫЕ

– Вы неоднократно выступали в музыкальной передаче «В нашу гавань заходили корабли». Возникло ощущение, что такие песни – сюжетные, с историей – очень вам подходят. А то, как вы поёте «Синий платочек» – вообще что-то невероятное. Много ли у вас в репертуаре авторских песен или тех, которые, по сути, стали народными?

– Мне очень нравилось выступать в «Нашей гавани». Была счастлива общаться с Эдуардом Николаевичем Успенским. Действительно, на передаче, в основном, исполнялись сюжетные песни. Российскому слушателю зачастую всё равно, какие вокальные приёмы использует исполнитель. Важно слышать текст, историю, предложенную авторами. Чтобы «душа развернулась и свернулась».

В моём репертуаре все песни сюжетные, написаны в разные периоды жизни. Например, «Колыбельная сыну» появилась, когда я стала мамой. «Я не знаю, как любить» – после ссоры с мужем. А песня «Когда женщина любит» – мой личный хит. Ведь я любима и люблю, транслирую это через исполнение, и люди мне верят! Эту песню на себя примерили более 20 тысяч пользователей одной социальной сети, снимают на неё короткие ролики. А для меня это знак, что песня ушла в народ.

– Расскажите о сегодняшнем этапе вашей творческой деятельности.

– Так люблю свою работу, что охватила, пожалуй, все её грани. Весь прошлый год, в рамках всероссийского конкурса «Новые огни», ездила по стране в составе жюри. Преподавала вокал, преимущественно взрослым ученикам. Частенько появлялась на концертных площадках, в том числе и города Мытищи. Продолжается работа над новыми песнями. Сейчас в разработке – патристическая композиция, но пока не получается её довести до финального результата.

«VOCALLENSE» –
ТЕРРИТОРИЯ ПОЮЩИХ
ЛЮДЕЙ

– До декретного отпуска вы руководили студией эстрадно-джазового вокала в Москве. Ваши воспитанники становились лауреатами конкурсов, ездили в «Артек» и «Орлёнок», записывали свои песни. Какая вы наставница? Вы учились у многих известных мастеров, стоит назвать только имя Ирины Отиевой. Что вы взяли от своих педагогов, к чему пришли сами? В чём особенность именно вашей студии?

– О том, что я за наставник, вам лучше расскажут мои ученики. Скажу главное – я настроена на результат, и для меня важно, чтобы человек нашёл свои сильные сторо-



Первый сольный концерт на сцене Кремля однозначно будет называться «КОГДА ЖЕНЩИНА ЛЮБИТ»

ны, стал более открытым этому миру. За время обучения у меня было три педагога. Ирина Адольфовна Отиева поверила в мой талант, помогла поступить в «Гнесинку». Всегда буду благодарна ей! Горжусь тем, что заканчивала ГКА имени Маймонида по классу эстрадно-джазового вокала у Олега Минасовича Слепцова, солиста группы «Самозвезд». Он покорила своей энергетикой и любовью к жизни.

Сегодня, в процессе работы, соединила и адаптировала под своих учеников две вокальные школы – РАМ имени Гнесиных и ГКА имени Маймонида, в которых я училась. Поскольку сама являюсь практикующим исполнителем, всегда с лёгкостью объясняю секреты вокального звукоизвлечения своим подопечным.

– Можно ли научиться петь с нуля, без особых данных? Сколько в конечном успехе должно быть труда, а сколько таланта?

– С нуля научиться петь можно! Это как научиться водить машину. Вы сначала получаете знания, потом практикуете и доводите навыки до умений, а потом умения до автоматизма. Каждый из нас приходит в этот мир с разным набором характеристик. Кто-то более эмоционален, кто-то лучше учится. Так вот, как скоро вы запоёте, зависит от ваших потребностей в этом вопросе. Возможно, вы готовите песню в подарок мужу на юбилей. И у вас только месяц. Шанс, что получится качественный продукт, есть, но только если ученик пришел с определённым набором музыкальных навыков. А если мы впервые слышим про ноты и никогда не держали в руках микрофон, временной отрезок для занятий увеличивается.

– Как попасть к вам на занятия?

– Теперь проще простого. Первого сентября я открыла класс эстрадно-вокала, территорию поющих людей «Vocallense» — Твой голос под присмотром. Ранее занятия проходили на дому. Сейчас количество любителей петь растёт, поэтому и пришла мысль об оборудованном помещении. Хочу поблагодарить своего мужа, выдвинувшего эту идею и воплотившего её в жизнь. Сама бы, на-

верное, не решилась. Спасибо, дорогой, за веру в меня как в профессионала. Муж смеётся: «Я директор организации, а ты ведущий специалист, цены которому нет».

ГЛАВНОЕ – БЫТЬ
В ДВИЖЕНИИ!

– Наш традиционный вопрос для всех собеседников: представьте, что вы можете провести реформу для поддержки предпринимательства у нас в стране, но только одну. Что бы вы хотели изменить?

– Сложно ответить, так как мне пока в полной мере не известны подводные камни в море бизнеса. Единственное, хочется, чтобы было всё максимально просто и понятно. Ведь в нашей стране люди зачастую выбирают наем, потому что не в силах разобраться в экономических аспектах предпринимательства.

– Многие предпринимательницы развивают личный бренд. Вы постоянно на виду, вам всегда нужно быть в хорошей форме. Насколько это трудно? Где находите источники энергии?

– Лена Семёнова давно знакома и «Яндекс» и «Гуглу». Много лет работаю над развитием личного бренда. Приходится поддерживать себя в форме. Мой любимый фитнес-центр «СССР» находится в Мытищах. Пользуюсь услугами косметологов и массажистов. Ну а в роли психологов зачастую выступают мои ученики – взрослая аудитория, которая всегда подскажет и поможет. Что касается энергии, то её я черпаю в путешествиях. Мне жизненно необходимо менять картинку мира. Причём неважно, Россия это, или заграница. Главное – быть в движении!

– У вас есть замечательная песня «Колыбельная для сына». Часто спрашиваю у собеседниц, как нужно правильно воспитывать ребёнка? Все отвечают по-разному. Кто-то за строгое воспитание, кто-то, наоборот, старается максимально всё разрешать. А как вы воспитываете сына – Льва Константиновича?

– Сын Лев – любимый и долгожданный. Общаюсь с ним как со взрослым, использую для его шестилетнего возраста максимальную сложную лексику. Знакомлю с духовной составляющей жизни. Он, например, знает наизусть молитву «Отче наш». Мы много поём, причём не только в классе или дома. Мы поём в машине, в магазине, на улице. Считаю, что так он вырастет свободным, раскрепощённым.

– Читал в одном из интервью про вашу мечту – выступить с сольным концертом в Государственном Кремлёвском дворце. Представьте, что это осуществилось, вы выходите на сцену и... Какая песня станет главной в этот вечер?

– На сцене Кремля я уже стояла однажды. Правда, это был квартет, и пели мы на армянском языке. Тем не менее эмоции от этой сцены мне известны. Сейчас трудно сказать, какая песня станет главной. Каждая из них мне дорога. Но первый сольный концерт на сцене Кремля однозначно будет называться «Когда женщина любит». Ведь когда женщина любит – её глаза сияют! Когда женщина любит – в её душе весна! Когда женщина любит – счастье наполняет дом!

Беседовал Денис МАКЕЕВ



Лена Семёнова
в Интернете

/// КРУПНЫМ ПЛАНОМ

«Нежный» полуфинал

Отборочный этап конкурса предпринимательниц прошёл в Пушкино

Девять представительниц прекрасного пола из городских округов Пушкинский и Королёв приняли участие в полуфинале межрегионального конкурса «Нежный грант». Это уже третье по счёту мероприятие, организатором которого выступают НКО «Союз содействия женскому предпринимательству» и сообщество «Нежный бизнес», при поддержке министерства инвестиций, промышленности и науки Московской области.

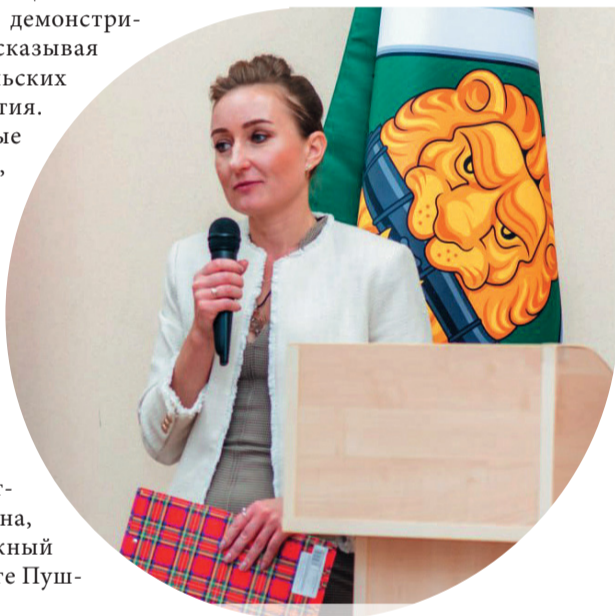
16 октября в конференц-зале административного здания по адресу улица Некрасова, 5 участницы выполняли задания конкурса, демонстрируя видеовизитки, рассказывая о своих предпринимательских успехах и планах развития. Были представлены самые разные проекты: пекарня, дизайн-студия, детский центр, онлайн-школа и другие.

«Такой конкурс является прекрасной проверкой деловых компетенций предпринимательниц, способом осмысления своего труда и стимулом к профессиональному росту», – отметила Екатерина Гущина, лидер сообщества «Нежный бизнес» в городском округе Пушкинский.

Жюри, в состав которого входили представители администрации городского округа, общественных организаций и местные бизнесмены, пришлось



Марина Рослякова, Екатерина Рубанова и Наталья Муравьева, руководитель Всероссийского проекта «Нежный бизнес»



Лидер сообщества «Нежный бизнес» г.о. Пушкинский Екатерина Гущина



Делегация из Королёва – Екатерина Зубкова, Татьяна Боярова, Анна Антонова

Такой конкурс является прекрасной проверкой **ДЕЛОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

потрудиться, чтобы определить тех, кто пройдёт дальше. В итоге две путёвки в финал получили руководитель семейного досугового центра «Мария-рос» Марина Рослякова и организатор онлайн-школы Екатерина Рубанова. Приз зрительских симпатий достался руководителю развивающего центра «Эрудитум» Анне Антоновой, представляющей Королёв.

«Приезжала в Пушкино, для того чтобы поддержать своих участниц. Они, к сожалению, не прошли в финал, но остались в полном восторге от того, что они делали. Мои девочки большие молодцы, у них хорошие проекты, их увидели, заметили. На следующий год готовы тоже участвовать», – рассказала Татьяна Боярова, лидер сообщества «Нежный бизнес» в городском округе Королёв.

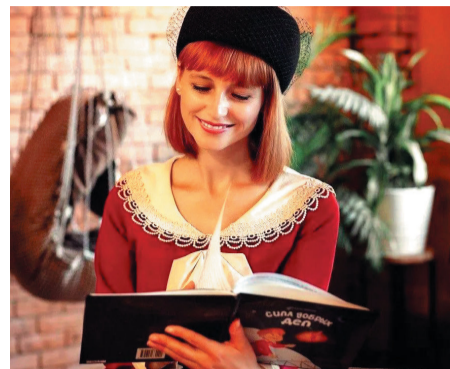
Главными премиями **СТАНУТ ДЕНЕЖНЫЕ ПРИЗЫ** в размере **100 тысяч рублей**

Финал конкурса «Нежный грант» состоится в Москве 16 ноября. Главными премиями конкурса, призванного популяризировать женское предпринимательство в стране, станут денежные призы в размере 100 тысяч рублей. Их вручат участникам, занявшим первые три призовых места.

Николай КАТАЕВ
Фото Елены РОГАШКОВОЙ

/// МЫТИЦИ

Сто тысяч на книгу



Писательница из Мытищ Татьяна Шарова получила субсидию на печать своих книг, сообщили в мининвесте региона.

«Я подавала заявку в центр «Мой бизнес» на предоставление услуги по производству печатной продукции для самозанятых на условиях софинансирования. И имела возможность получить 100 тысяч рублей. Потратила их на услуги типографии – напечатала 500 книг», – рассказала Татьяна Шарова.

Фото – 140suns.ru

В рамках мониторинга

Специалисты управления потребительского рынка и услуг проверили нестационарные торговые объекты.

«В течение двух дней проведён мониторинг по 64 объектам. В результате выявлено более 150 однотипных нарушений. В отношении шести хозяйствующих субъектов применены меры административного воздействия в рамках заключённых договоров», – сообщили в пресс-службе администрации городского округа Мытищи.

Кафе у дороги



Новое кафе с панорамными окнами откроется на Осташковском шоссе в деревне Ульяновко. Положительное заключение выдало ГБУ МО «СтройЭксперт», проводившее итоговый осмотр завершения строительства здания.

Площадь кафе составит около 600 квадратных метров. На территории предусмотрена парковка для автомобилей.

Фото – gusn.mosreg.ru

Спорим о фрилансе

Дебаты на тему «Фриланс – стиль работы XXI века?» провели в Российском университете кооперации. Его участниками стали студенты первого курса.

«Как это обычно бывает, мнения разделились на два лагеря. Одни пытались выдвинуть тезисы, оправдывающие фриланс как современный стиль работы. Второе мнение основывалось на невозможности фрилансеру построить успешную карьеру», – говорится в соцсетях РУК.

/// РУБРИКА
КСЕНИИ
АРАКЕЛЯН



Зачем нужна коррекция

Добрый день, дорогие читатели!

Меня зовут Ксения Аракелян, и я эксперт в области перманентного макияжа. Являюсь основателем, топ-мастером и преподавателем школы-студии Ксении Аракелян в городе Королёве.

Сегодня поговорим про коррекцию татуажа. Что это, уловка мастера или необходимость?

«Вообще не поняла, как проявился результат. Мне даже пришлось окрашивать брови в отпуске!». Вот такие слова я услышала от клиентки, отменившей запись на коррекцию татуажа.

Давайте разбираться.

К – коррекция.

Татуаж – процедура не новая и широко распространена. Однако некоторые её особенности до сих пор остаются непонятными. Много вопросов и споров вызывает коррекция татуажа.

Происходит примерно следующее. Мастер после выполнения татуажа назначает дату коррекции, но девушка, поговорив с подругами или посидев на интернет-форумах, начинает сомневаться, нужно ли ей это. Кажется бы, логичнее всего спросить, зачем рекомендована данная процедура? Но возникают подозрения в нечестности мастера («не хочет ли он повторно на мне заработать?»), его обвиняют в непрофессионализме («с первого раза получилось плохо, собирается исправлять свои ошибки за мои деньги»). Поэтому спрашивать напрямую неудобно. Так и рождаются слухи и мифы.

Так зачем же нужна коррекция?

Наша кожа служит для защиты организма от попадания инородных субстанций. Пигмент для татуажа является такой субстанцией. С точки зрения организма, он подлежит отторжению. В наших силах лишь минимизировать потери пигмента путём соблюдения правил по уходу за перманентом, а затем сделать так, чтобы татуаж после коррекции выглядел идеально. Огромную роль играет и компетенция профессионала, рука которого должна безошибочно и чётко чувствовать оптимальную глубину внесения красящего вещества. Но в итоге потери яркости макияжа после заживления зависят от индивидуальной скорости регенерации кожи, особенностей иммунитета, возраста и образа жизни.

Коррекция татуажа направлена на возвращение насыщенности пигмента и устранение недочётов формы, выявившихся в период восстановления.

На первом этапе мастер может сознательно «неодать» яркости и насыщенности, сомневаясь в том, как поведет себя кожа в конкретном случае. Ведь усилить эти характеристики в ходе коррекции татуажа просто, а ослабить весьма проблематично.

Как видите, разобраться в необходимости коррекции татуажа не так уж сложно.

Наберитесь терпения и последовательно выполняйте рекомендации.

/// СФЕРА КРАСОТЫ



Сертификат об окончании курса «Emi»

Маникюр для современной девушки или женщины – важная часть имиджа, буквально, визитная карточка. Говорят, что на руки при первой встрече внимание обращают чуть ли не в первую очередь. Маникюр поднимает настроение, дарит уверенность в себе. С его помощью заявляют миру о своей уникальности и даже подчёркивают социальный статус.

Екатерина Воеводина – инструктор по маникюру, мастер ногтевого сервиса с восьмилетним стажем, дипломированный подолог. Её кабинет «NogtiVEI», расположенный по адресу проспект Космонавтов, 36Б, знаком многим жителям Королёва. Ошибутся те, кто отнесётся к подобной работе снисходительно – это сложный бизнес, с множеством нюансов и секретов, которыми Екатерина поделилась с нашими читателями.

Екатерина ВОЕВОДИНА: Подруги называют меня феей Динь-Динь

ВСЁ ДЕЛАЮ СКРУПУЛЁЗНО

– Екатерина, расскажите, пожалуйста, о вашем бизнесе. Что он собой представляет? В чём отличие от конкурентов?

– Работаю в ногтевом сервисе с 2015 года. Делаю маникюр, в том числе мужской, детский. Также являюсь инструктором, обучаю желающих стать мастерами.

За достаточно долгий срок удалось избежать выгорания. Всегда делаю всё скрупулёзно – от и до. Никогда не тороплюсь, стараюсь подстраиваться под клиента, передавать свою энергетику. Мне часто говорят: «Ухожу от тебя счастливой, хотя настроения не было совсем».

– вспомните, как вы решили начать своё дело. С какого момента всё началось? Что на первом этапе оказалось самым трудным?

– Сама я из Питера. Вышла замуж за военного, пришлось переехать в Подмосковье. У меня юридическое образова-

ние. Немного поработала по специальности. Но когда ребёнок начал ходить в детский сад – начались болезни, понадобился более свободный график. Супруг спросил, мол, ты же всегда хотела делать маникюр, почему бы тебе не записаться на курсы? Дело в том, что моя мама – парикмахер, и я, можно сказать, выросла в салоне красоты, много знала о бьюти-индустрии. Поэтому начать двигаться в данном направлении мне казалось правильным и естественным.

– Записались?

– Два месяца отучилась. Начала оказывать услуги – знакомым, родственникам, друзьям. Для привлечения клиентов расклеивала объявления на остановках. Отточила «классику»...

ТЕПЕРЬ БЕЗ АППАРАТА – НИКУДА!

– И открыли свой кабинет?

– Да, вначале в Щёлкове, трудилась почти год. Но когда пошла в декрет со вторым ребёнком, перенесла работу на



На выпускном инструкторского курса – в центре



Студия
Ксении Аракелян
в соцсетях



дом. Дети подрастали, и мне хотелось развиваться. Так однажды открыла для себя онлайн-курсы «Емі». Всегда была противницей такого способа обучения. Но тут супруг в командировках, постоянно с детьми приходится находиться, и куда деваться? Никогда не думала, что «на удалёнке» можно так поставить руку, разобрать ошибки! Раньше не пользовалась в работе аппаратами для маникюра, но здесь решила преодолеть свою неуверенность и освоила его за месяц.

– Начали работать на аппарате?

– Поместила резюме в Интернете, и меня пригласили в салон, расположенный неподалёку от дома. Важно, что у меня был свободный график, выходила под запись. А там работали только на аппаратах! Полгода привыкала, так было тяжело. Плакала даже. Но разобралась и теперь никуда без аппарата для маникюра, как будто родилась с ним.

ПОДОЛОГИЯ И ИНСТРУКТОРСКИЙ КУРС

– А когда стали подологом?

– Заметила, у многих клиентов наблюдаются патологии ногтей. В основном – вросший ноготь, это когда ногтевая пластина врастает в боковой край ногтевого валика. Захотела научиться помогать людям решать подобные проблемы. Обучилась на специалиста немедицинской подологии. И теперь в части городского округа Щёлково – в посёлке Загорянском, деревне Серково, – обращаются исключительно ко мне.

– Диплом инструктора, насколько можно увидеть из ваших соцсетей, вы получили в этом году?

– Вновь прошла курс «Емі», на этот раз инструкторский. К этому времени происходили перемены в личной жизни. Находилась в стадии развода. Это был, конечно, огромный стресс. Двенадцать лет вместе...

Таким образом, на выпускной онлайн-школы в Сочи поехала уже почти разведённой. И для меня началась новая жизнь. Познакомилась со всеми лидерами компании «Емі», о чём давно мечтала. И теперь активно продвигаю не только ногтевой сервис и подологию, но и обучение, в своём кабинете, который открыла чуть ранее, в городе Королёве,

Никогда не думала, что «на удалёнке» можно так Поставить руку, разобрать ошибки!

на третьем этаже дома № 36Б по проспекту Космонавтов. У меня уже есть выпускницы. Курс длится от одного до пяти дней.

МОДА НА СТИЛЕТЫ

– Какие тенденции в вашей сфере сейчас входят в моду?

– Молодые девушки выбирают стiletы – длинные ногти, своей формой напоминающие остро заточенные кинжалы. Кто-то предпочитает яркие ногти – зелёные, оранжевые. Те, кто каждый день ходит на работу, – скорее нюдовые оттенки. Часто подсказываем, исходя из своего опыта, чтобы сочеталось с кожей рук. У меня большая палитра цветов, более 150 оттенков. Скоро Новый год, значит, пойдут ногти с рисунками, разными «блестюшечками», как мы их называем.

– На что ещё обращают внимание клиентки?

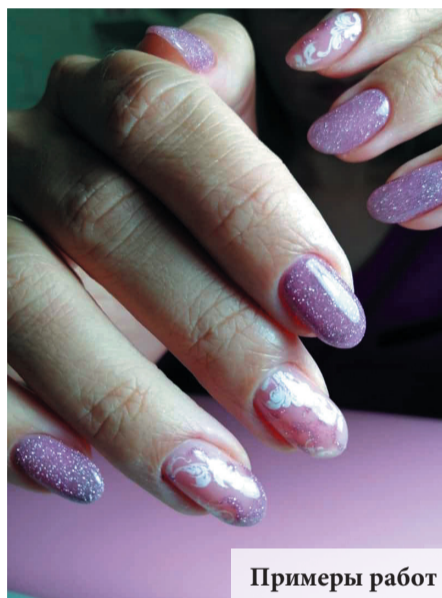
– На безопасность, чтобы всё было стерильно. Поэтому в работе используем только одноразовые наборы для маникюра.

– Мужчины часто приходят на маникюр?

– Приходят, но не так много. Некоторые стесняются, хотя в этом, на мой взгляд, нет ничего зазорного. Ведь речь идёт о здоровье! Я привожу ногти в порядок, рассказываю, как стричь правильно...

– Как ухаживать за ногтями в домашних условиях?

– Обработать предельно аккуратно специальной деревянной палочкой для маникюра, лучше после ванной. Смазывать ногти и кутикулы маслом – апельсиновым или персиковым. Можно использовать крем, но не постоянно, начинают сохнуть руки.



Примеры работ

СТАВЛЮ ЦЕЛИ, ДВИГАЮСЬ ДАЛЬШЕ

– Понятно, что у вас сейчас и работа, и воспитание детей... Остаётся на себя время?

– Обязательно спорт. В основном – приседания, бег, плавание. А ещё, удивитесь, но подруги часто обращаются за помощью, если нужно что-то починить из электрики и сантехники. Так получается, что разбираюсь в этом, могу сделать или подсказать. Они меня в шутку феей Динь-Динь называют, за то, что как будто оказываю волшебное спасение (смеётся – прим. ред.).

– Что посоветуете тем девушкам, которые только планируют стать мастерами ногтевого сервиса?

– Не нужно думать, что может не получиться. Изучайте опыт других. Прислушайтесь к себе. Если на душе легко от принятого решения, значит, это ваш путь.

– Какие планы на будущее?

– Возможно, открою свою школу. Хочется увеличить повседневный достаток, войти в свою финансовую колею, потом подумаем о расширении. Конкуренция в нашей сфере большая, но её не боюсь. Ставлю цели и двигаюсь дальше.

Беседовал Денис МАКЕЕВ



Екатерина Воеводина в Интернете

/// СЕКРЕТ КОНДИТЕРА



Рогалики с вишней

Рецепт от Лилии Шунк

Ароматная выпечка, которую можно приготовить за полчаса. В рогалики какую начинку ни положи, они всегда будут вкусными и любимыми. Итак, приступим!



ИНГРЕДИЕНТЫ

Тесто:

- мука – 700 г,
- сливочное масло – 500 г,
- сметана – 300 г,
- яйцо – 1 шт,
- пищевая сода и соль – по половине чайной ложки.
- соль

Начинка:

- замороженная вишня (разморозить, откинуть на сито), также подойдут любая ягода, густой джем, повидло.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

- в чашу миксера просеять муку, добавить порезанное на кубики сливочное масло,
- насадкой «гитара» перемешать до получения крупной крошки, отдельно смешать сметану, яйцо, соду и соль,
- влить в чашу миксера, перемешать до образования однородного теста,
- разделить тесто на шесть частей, скатать в шары и положить в холодильник на час,
- раскатать шары круглой формы, вырезать треугольники желаемого размера, выложить начинку, скатать рогалики,
- выложить на противень на небольшом расстоянии друг от друга,
- выпекать рогалики при температуре 200 градусов 20-25 минут до золотистого цвета,
- обвалять, ещё тёплые, в сахарной пудре.

Приятного чаепития!



Лилия Шунк в Интернете



/// СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ



Ольга БУЯНОВА,
коуч-наставник,
психосоматолог,
трансформационный подход

Род и фамилия

Войти в Род и взять фамилию мужа для женщины – это не одно и то же.

Многие женщины считают, что именно фамилия влияет на то, вступают они в Род мужчины или нет. Однако не все так просто. Я тоже ранее придерживалась этого мнения, пока более подробно не изучила этот вопрос с разных сторон.

Давайте вспомним историю и тогда поймём, что фамилия появилась намного позже самого слова Род.

Фамилия – это эгрегор*. Это энергоинформационная сущность, созданная мыслями и желаниями определенной группы индивидуумов. Напомню, что фамилии в России появлялись постепенно, начиная с XIII века. В XIV веке закрепляются у князей и бояр, и позже у простолюдинов. А, на минутку, на многих континентах до сих пор есть племена аборигенов, которые фамилиями и вовсе не пользуются. У них имеются только имена и прозвища. Чаще всего несколько. Одно – которое дают при рождении. Второе во время вхождения во взрослую жизнь.

Род разрушить

НЕВЕРОЯТНО СЛОЖНО

А род – это предки, потомки и даже Боги. Род ваш – не эгрегор. Он только похож на него. И то только на первый взгляд. Если эгрегор насильно влияет на других по мере взросления (эгрегор фамилии, например, насильно изменяет определённые характеристики личности, делая его или более удачливым, или наоборот), то род позволяет делать самостоятельный выбор и всегда готов оказать помощь и поддержку.

Какие еще отличия рода от эгрегора?

Эгрегор стремится увеличиваться – это его главная цель, поэтому в свой кров он будет принимать всех без разбору. Ведь для его выживания крайне важна энергия. При выходе человека из эгрегора последний будет препятствовать этому.

А что Род? Вы можете отречься от своего рода – он позволит вам сделать такой выбор. Вас могут даже изгнать из родовой системы, и вы станете исключённым – и такой опыт в Роду может быть.

Для эгрегора не важно, кто вы и откуда, а вот для Рода невероятно важно кровное родство.

Эгрегоры могут со временем разрушаться, достаточно их просто забыть. Здесь советую посмотреть мультфильм «Хранители снов», где очень наглядно показана работа именно эгрегоров и как они могут исчезать.

Род же разрушить невероятно сложно, слишком много у него разветвлений.

Если вы хотите больше узнать о структуре и жизни своего рода и поработать с ним, пишите!

*Понятие, термин и концепция в оккультизме и эзотерике, означающее нефизическую сущность, групповое биополе.



Ольга Буйанова
в соцсетях

/// С ОСОБЫМ РАЗМАХОМ

Наш мультяшный ВЫХОДНОЙ!

Каждое воскресенье осени в ТРЦ «Июнь» в городе Мытищи – настоящий детский праздник. Всё дело в уникальном проекте, который торгово-развлекательный центр запустил совместно с «Союзмультфильмом». Он называется «Мультвыходные с любимыми героями».

Длится всё действие два часа, начиная с 16.00. Ребята и организаторы собираются в центральной галерее, там, где установлена копия башни Биг-Бен. Аниматоры начинают развлекательную интерактивную программу. Вместе с ними маленьких гостей веселят артисты в костюмах героев различных мультфильмов.

Например, 1 октября вместе с Крутиксами детвора освобождала от космических злодеев Вселенную. В следующее воскресенье ребята участвовали в поиске редких инопланетных животных, помогая Алисе Селезнёвой и её папе из «Тайны третьей планеты». А 15 октября состоялась встреча с Волком и Зайцем из «Ну, погоди!». Есть такие, кто не знает об их похождениях?

«Работа с «Союзмультфильмом» приносит нам массу положительных эмоций», – говорит Ирина Соколова, исполнительный директор ТРЦ «Июнь». В восторге и родители, на пять с плюсом оценивающие работу организаторов праздника. «Аниматоры крутые! Девушка с короткими волосами очень заводная, энергии хоть отбавляй... Она, буквально, как солнышко», – такие отзывы можно прочитать в соцсетях.

Но не только игры предлагаются юным жителям города. Вторая часть «программы выходного дня» – развивающие мастер-классы. Да такие, что будут любому ребёнку интересны! Дети плетут браслеты с фигурками любимых персонажей, расписывают значки, делают бутылочки с пожеланиями. Попробуй оторвись от такого занятия!

«Мультвыходные» в ТРЦ «Июнь» продлятся до 19 ноября. И, кажется,



«МУЛЬТВЫХОДНЫЕ»
в ТРЦ «Июнь»
продлятся
до 19 ноября

что времени ещё много, но уже с ними жалко расставаться. Хочется надеяться, что в дальнейшем эта замечательная история будет продолжена. Ну а пока...

Каждое воскресенье осени в ТРЦ «Июнь» в городе Мытищи – настоящий детский праздник!

Николай КАТАЕВ



/// ТАМ, ГДЕ СКАЗКА

Как договориться с Лешим

Жителей Королёва и Мытищ приглашают на мистический хоррор-квест



Вас встретит Леший



Сказочный домик

Жителям городских округов Щёлково и Фрязино проект «3/9 Царство» хорошо знаком. В сказочном домике в деревне Назимиха отмечают народные праздники, в которых главными героями являются персонажи славянской мифологии – Кощей Бессмертный, Баба-яга, Леший, Кикимора. Актёры, исполняющие их роли, в гриме выглядят так, что хоть сразу сериал снимай в духе «Волкодава» или «Ведьмака». И это не случайно, ведь за их сказочный облик отвечает специалист из «Мосфильма».

Руководитель проекта и его ведущая Елена Крутя постоянно представляет новые программы. И вот уже в октябре в «3/9 Царстве» для ребят и их родителей стартует невероятный мистический квест по славянской мифологии под названием «Нечисть». Организаторы обещают, будет немножко жутковато, но очень увлекательно! Квест станет насто-

Это не просто игра, это удивительное ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ

щим образовательным приключением, который позволит не только отдохнуть, но и изучить культуру и наследие русского народа.

«Это не просто игра, это удивительное путешествие в прошлое, где эмоции переплетаются с историческими артефактами. Вы узнаете, как раньше договаривались с Лешим, кто на самом деле Баба-яга, какие животные были почитаемы и уважаемы на Руси. Познакомитесь с потусторонними существами и расшифруете тайну загадочной печати Велеса», – рассказывает Елена Крутя.

Квест будет проходить в нескольких локациях. Участников ждут нестандартные задания, многочисленные спецэффекты. Важно, что в конце добро победит,

страхи будут развеяны, чары спадут, а вы поверите в чудо! Борьба с потусторонней силой лучше командой, утверждают организаторы. Соберите свою компанию, и о вас сложат легенды. Ну, или былины, если уж мы полностью перестраиваемся на сказочно-славянский лад.

Телефон для справок и брони билетов – 8 (985) 475-05-54. Возьмите с собой нашу газету, её свойство в данном случае будет волшебным. Предъявителя ждёт сказочная скидка, и участие в квесте обойдётся всего в 390 рублей.

Обязательно звоните, добро само себя не защитит!

Владимир АНДРЕЕВ



Проект «3/9 Царство» в Интернете



Кощей



Баба-яга

/// ЗВЁЗДНАЯ КАРТА



Коридор затмений – с середины октября

Приветствую всех моих Лунных читателей! Меня зовут Елена Зацепина, и я практикующий Восточный Астролог. Каждый месяц я даю вам подсказки на будущее. С их помощью вы можете планировать. Понимать, когда нужно писать списки желаний, а когда можно просто поплакать над грустным фильмом. Сохраняйте, делитесь с друзьями!

Октябрь принес не только смену погоды, но и смену астронергий, о чём мы сейчас и поговорим. И у меня, как всегда, для вас две новости, хорошая и... не очень.

Первого октября две важные для нашего комфорта и счастья планеты – Венера и Меркурий, перешли в комфортные для себя знаки. А это значит, что вопросы личных амбиций, желаний и личных границ снова вернулись в нашу жизнь! Итак, в плане любви и красоты всё замечательно, в плане финансов – чёткость и порядок.



Снова становятся актуальны все кармические ХВОСТЫ И ГЕШТАЛТЫ

Так в чём же подвох?

Всё дело в том, что 14 октября мы встречаем Новую Луну, а вместе с ней – солнечное затмение. И попадаем в тоннель под названием коридор затмений. А это значит, снова становятся актуальны все кармические хвосты и гешталты, опять придётся разбираться в себе и в перипетиях жизни.

А с 17 октября Солнце перейдёт в знак Весы, и это самое слабое его положение. Нужно беречь здоровье, особенно горло и почки. Одевайтесь теплее. Пусть мёд, лимоны и витамины будут под рукой.

Полнолуние 28 октября и лунное затмение завершат октябрьский коридор затмений, привнесут в нашу жизнь больше ясности и понимания в ответе на вопрос «Кто я?».

Ну а в ноябре нам вновь не будет отдыха. Кармические лунные узлы готовятся к переходу в другие знаки. Что поделаться, такой год! Весь мир меняется! Зато потом как заживём!

Желаю всем комфортной осени! До новых встреч!



Елена Зацепина в соцсетях



Halloween
Вечеринка для детей
от 6-14 лет

Мастер-класс по тыквам
Ужасно-интересные конкурсы
страшные опыты
сладкий стол
загадки и викторины

Октября
29
14:00

МУСТАНГ (малый зал)
Новомиיתיцинский
31А

Давайте присоединимся к костюмированной вечеринке на Хэллоуин и отпразднуем вместе с детьми!
*ПОДАРОК ЗА ЛУЧШИЙ ОБРАЗ
Вход: 1000р/ взрослый за улыбку



ДИЗАЙН-МАРКЕТ
ЕЖЕВИКА

4 НОЯБРЯ
с 11:00 до 19:00

ЯРМАРКА
ТОВАРОВ РУЧНОЙ РАБОТЫ

подарки к новому году
мастер-классы, живая музыка
выставка картин

МЫТИЩИНСКАЯ ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ
Новомиיתיцинский пр-т, 36
ВХОД СВОБОДНЫЙ

НЕЖНЫЙ *business*
Аганина Ольга
+0

БУТИК
«СНОСО TOUCH BEAUTY SHOP»
МАГАЗИН ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОСМЕТИКИ

НАШ ДЕВИЗ:

«Откройся себе прекрасной!» Мы собрали самое лучшее по уходу за собой.

Наша косметика подарит уверенность и солнечное настроение!



Лучшая косметика со всего мира!
Атмосфера красоты и заботы

г. Мытищи, ул. Лётная, 21

+7 (499) 110-75-57 +7 (916) 838-80-23

Жизнь как книга!

Книга – лучший подарок к юбилею, добрая память для следующих поколений!

Напишем, подготовим и выпустим книгу, журнал, альманах



Издание может рассказывать:

- о жизни родного и близкого человека,
- об истории семьи,
- о пути развития предприятия или учреждения

Это может быть автобиография или избранное из блогов

Работаем быстро, к выполнению заказа приступаем сразу, учитываем ваши сроки

Телефон для справок – 8 (965) 328-21-95